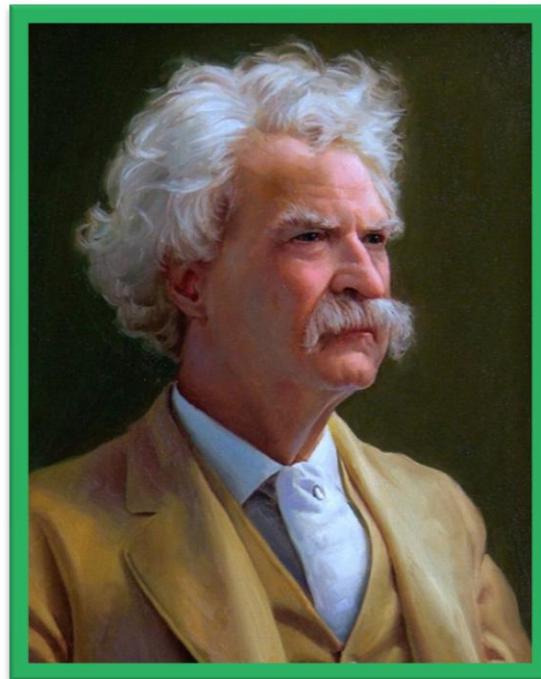


Великий художник слова, стиля и юмора / A great artist of words, style and humor

Виртуальная книжная выставка,
посвященная 185-летию со дня
рождения Марка Твена (1835-1910 гг.)



30 ноября 2020 года знаменитому писателю, журналисту и общественному деятелю **Марку Твену** исполняется **185 лет**. Гений остроумия, тонко чувствующий природную натуру человека, признанный гуманистом и демократом, он старался видеть в людях не только положительное, но и высмеивал их многочисленные пороки через юмор и сатиру, не чурался самокритики.



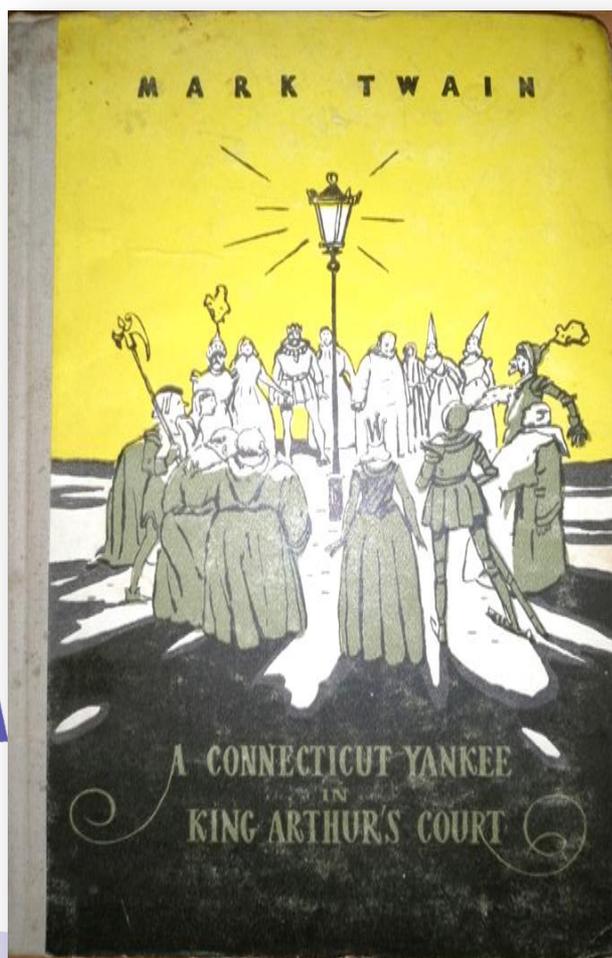
Факты о писателе:

- родился в маленьком городке Флориде (штат Миссури, США);
- настоящее имя Марка Твена – **Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс**;
- он придумал себе прозвище Mark Twain, плавая на корабле;
- в надежде разбогатеть Марк Твен решил стать шахтёром и участвовал в добыче серебра. Ему приходилось подолгу жить в лагере вместе с другими рабочими. Позже он описал этот образ жизни в литературе;



- устроился в газету Territorial, где впервые использовал псевдоним;
- в 1865 году к Твену пришёл первый литературный успех, его юмористический рассказ «Знаменитая скачущая лягушка из Калавераса»;
- в эпоху **черно-белого** костюма Марк Твен носил только **белые** костюмы, и в его гардеробе их было более двух десятков. А вот носки предпочитал **красного** цвета;
- рождение и смерть писателя удивительным образом совпали с моментом, когда комета Галлея пролетала мимо Земли.

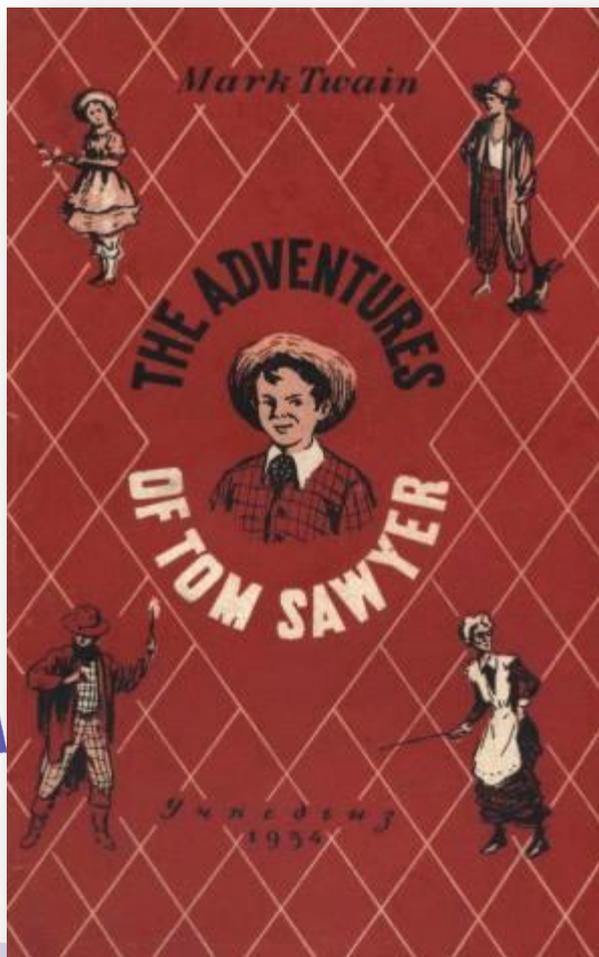




Twain M. A connecticut yankee in king Arthur`s court – М.: Foreign Language Publishing House, 1955. – 351 p. / Твен М. Янки из Коннектикута при дворе короля Артура. – М.: Foreign Language Publishing House, 1955. – 351 с.

Роман Марка Твена «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура» может быть с полным правом поставлен в один ряд с лучшими произведениями писателя. Эта необычная книга сочетает в себе фантастику, пародию и жизнерадостный юмор.

Предприимчивый янки, получив во время стычки удар по голове, попадает из Коннектикута конца XIX века в эпоху короля Артура. Благодаря кипучей энергии американца рыцари и вельможи, чародеи и монахи, прекрасные девы и простой народ приобщаются к благам цивилизации. И с удивлением узнают, что такое мыло, порох, электричество, газеты, телеграф и многое другое.

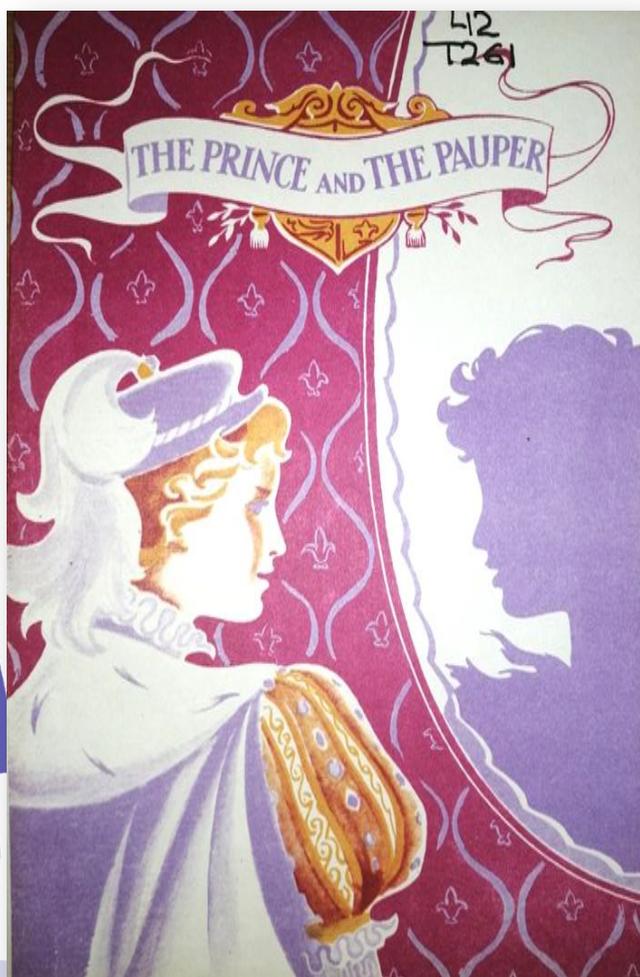


Twain M. The Adventures of Tom Sawyer. – Leningrad: Учпедгиз, 1954. – 136 р. / Твен М. Приключения Тома Соейера. – Ленинград: Учпедгиз, 1954. – 136 с.

"Приключения Тома Сойера" - одно из самых известных произведений американского писателя Марка Твена, его творческая удача. С добротой и юмором автор повествует о судьбе своих юных героев.

В этом произведении есть романтика приключений, живой юмор, захватывающий своими неожиданными поворотами сюжет и даже томительные любовные переживания главного героя — сорванца и проказника Тома Сойера!

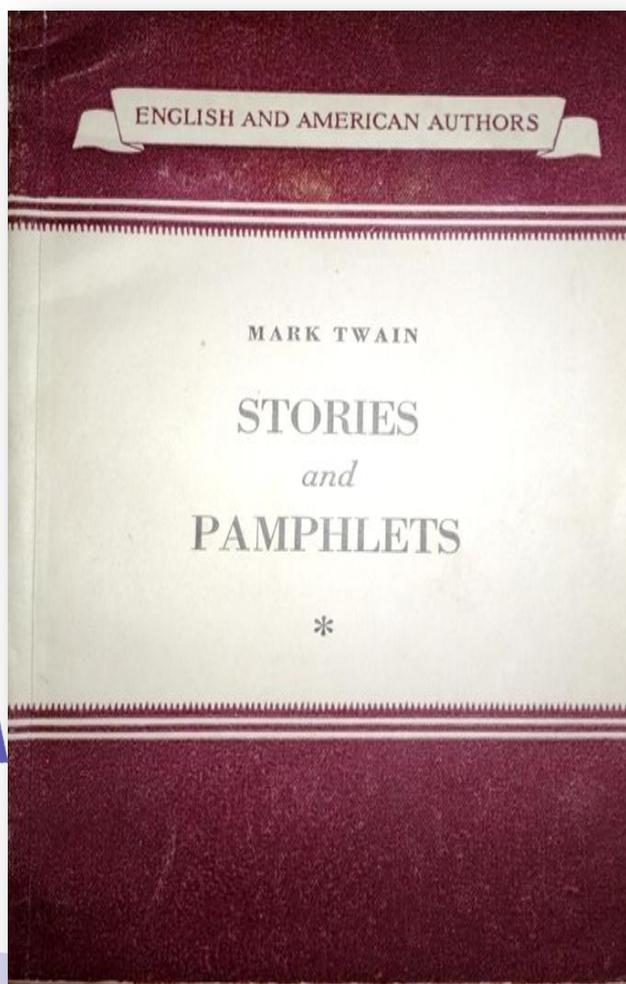




Twain M. The Prince and The Pauper. – М.: Просвещение, 1981. – 112 р. / Твен М. Принц и нищий. – М.: Просвещение, 1981. – 112 с.

Маленький оборвыш Том Кенти и принц Эдуард VI, случайно встретившись, обменялись одеждой, и каждый из них был принят за другого, так как лицом мальчики были очень похожи. Много приключений пришлось пережить и Тому Кенти в королевском дворце, и маленькому принцу, скитавшемуся по стране вместе с отважным рыцарем Майлсом Гендоном.

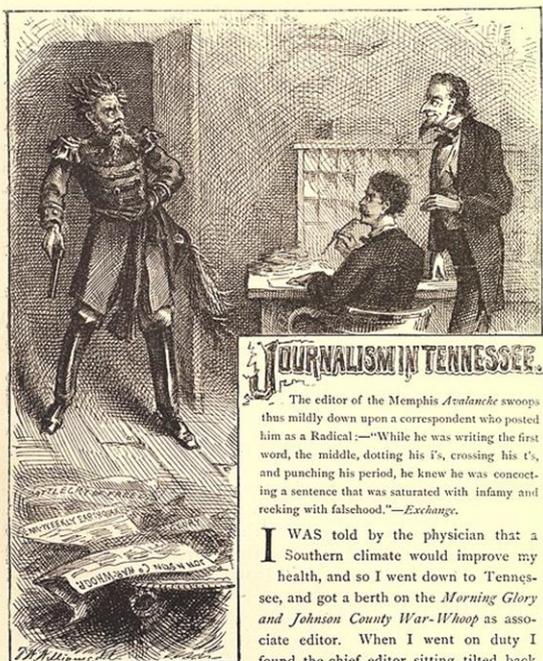




Twain M. Stories and Pamphlets. – М.: Изд. лит. на иностр. яз., 1952. – 212 р. / Твен М. Рассказы и памфлеты. – М.: Изд. лит. на иностр. яз., 1952. – 212 с.

В настоящее издание вошли избранные рассказы и памфлеты писателя. Они доступны для чтения лицам, находящимся на сравнительно ранней стадии изучения английского языка. Произведения снабжены комментариями, разъясняющими наиболее трудные и интересные места и дающие необходимые исторические справки. Данный сборник состоит из 5 разделов: «Твен об американской печати», «Твен-рассказчик», «Твен об американской морали», «Твен о расовой дискриминации», «Твен об американской внешней политике».





JOURNALISM IN TENNESSEE.

The editor of the *Memphis Avalanche* swoops thus mildly down upon a correspondent who posted him as a Radical:—"While he was writing the first word, the middle, dotting his i's, crossing his t's, and punching his period, he knew he was concocting a sentence that was saturated with infamy and reeking with falsehood."—*Exchange*.

I WAS told by the physician that a Southern climate would improve my health, and so I went down to Tennessee, and got a berth on the *Morning Glory and Johnson County War-Whoop* as associate editor. When I went on duty I found the chief editor sitting tilted back in a three-legged chair with his feet on a pine table. There was another pine table in the room and another afflicted chair, and both were half buried under

44

Первый раздел открывается рассказом «Как начиналась моя литературная карьера». Этот рассказ – превосходная иллюстрация того, что представляет собой «свобода печати» в США. Острую сатирическую картину нравов капиталистической прессы дает Твен в рассказе «Журналистика в Теннесси». Раздел завершается рассказом «Работа писателя – не коммерция», написанным в форме шуточной петиции к английской королеве; его шуточная форма не мешает читателю увидеть действительное положение писателя в капиталистическом мире, где вдохновенный труд художника рассматривается как бизнес», как источник дохода.

Второй раздел начинается статьей «**Как нужно рассказывать**». В ней Твен описывает те традиции устного исполнения, которые сложились в американском фольклоре. За этой статьей идет малоизвестный рассказ «**Как я честно заработал три доллара**» и три маленьких рассказа: «**Биллиард**», «**Случай со старым матросом**» и «**Как меня приняли за мэра Нью-Йорка**». В этих рассказах раскрывается знание писателем устного народного творчества его связь с ним.

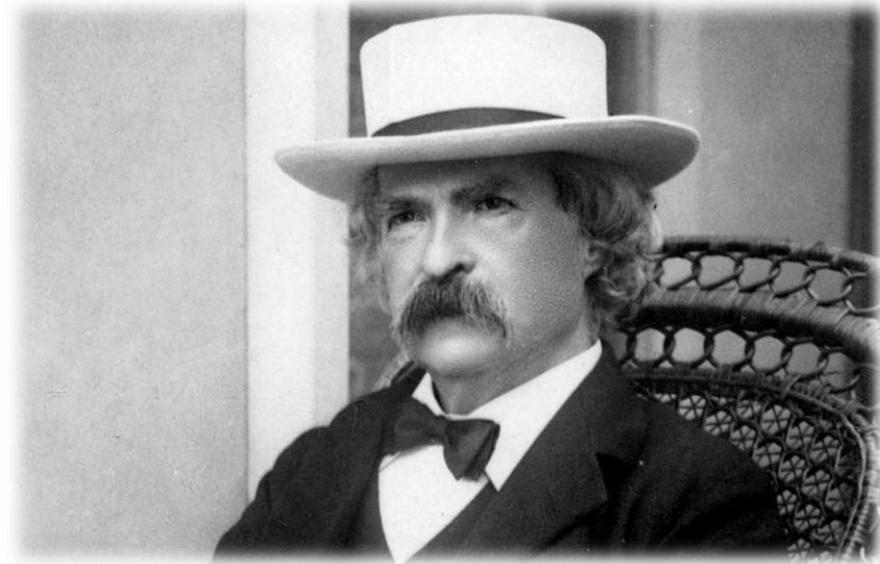




В третьем разделе собраны малоизвестные произведения Твена, где поднимаются проблемы коррупции государственного аппарата в США, когда проводится все более и более откровенно курс на милитаризацию и фашизацию страны. Среди этих произведений: два застольных выступления – «**Образование и гражданственность**» и «**Коррупция в муниципалитете**», отрывки из романа «**Позолоченный век**», сатирический рассказ «**Две маленькие истории**». Все они посвящены теме продажности в американском государственном аппарате. Раздел заканчивается статьей «**Куда идут Соединенные Штаты**». В ней Твен с горечью пишет, что страна идет к утрате последних остатков демократических свобод и к установлению господства магнатов капитала.

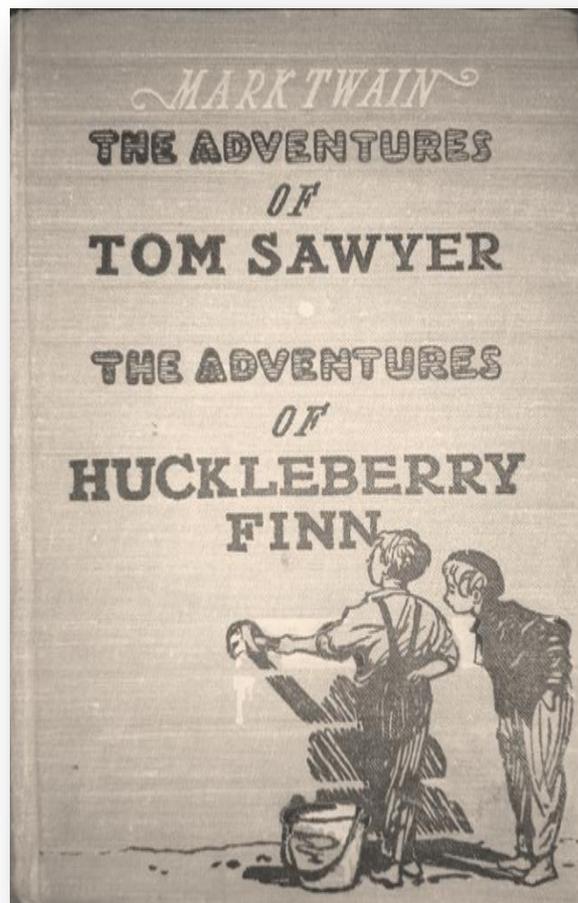
Следующий раздел включает большую статью «**Линчующие Соединенные штаты**» и сатирический рассказ «**Китаец в Америке**». Это не единственные произведения, где Твен пишет о расовой дискриминации. В других произведениях, вошедших в этот сборник, Твен также высказывает свое горячее сочувствие «цветным» - американским индейцам, филиппинцам и другим угнетенными народам (статьи «**Блестящая победа**», «**Человеку, пребывающему во тьме**» и др.).





В последнем разделе помещены статьи и письма, раскрывающие непримиримое отношение Твена к захватнической политике Соединенных Штатов. В статьях говорится о событиях тех лет: об англо-бурской войне, испано-американской войне, боксерском восстании в Китае, аннексии Гавайских островов и других событиях.





Twain M. *The Adventures of Tom Sawyer and Huckleberry Finn*. – М.: Foreign Language Publishing House, 1956. – 576 p. / Твен М. Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна. – М.: Foreign Language Publishing House, 1956. – 576 с.

"Приключения Тома Сойера" - одно из самых известных произведений американского писателя Марка Твена. Писатель с большим мастерством рисует жизнь провинциального городка в Америке 40-х годов XIX века. История приключений веселого, живого, озорного Тома Сойера - одна из самых лучезарных книг в мировой литературе.

"Приключения Гекльберри Финна" - приключенческая повесть о жизнерадостных и смысленных друзьях Гекльберри Финне и Томе Сойере. Вместе ребята попадают в самые трудные ситуации, где проявляют свою находчивость, благородство и идут против всех на защиту обиженных.





Twain M. Two Stories. – М.: Изд. литер. на иностр. яз., 1960. – 80 р. / Твен М. Два рассказа. - .: Изд. литер. на иностр. яз., 1960. – 80 с.

Книга "Two Stories" содержит два адаптированных рассказа Марка Твена: "Человек, который совратил Гедлиберг" и "Курьезное происшествие".

В первой истории рассказывается о кандидате на пост губернатора штата Нью-Йорк, который за всю жизнь не совершил ни одного недостойного поступка, но за короткий срок усилиями средств массовой информации приобрел славу «гнусного клятвопреступника, вора, осквернителя гробниц, запойного алкоголика, грязного плута и подлого шантажиста».

В «Курьезном происшествии» события происходят в 1860-х годах, когда в Америке произошло обострение между северными и южными регионами, приведшие к гражданской войне. Вся атмосфера Севера была насыщена слухами о неприятельских шпионах, которые могут взорвать крепости, сжечь дома и даже заразить город чумой.



**С этими произведениями Вы можете
ознакомится в Секторе литературы на
иностраннных языках, находящимся по
адресу ул. Советская 181 К (509 ауд.)**



**Благодарим за
внимание!**



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ТГУ

Сектор литературы на
иностранных языках